

Vortrag
DER "UMWELTBEWUSSTE"

ITALO CALVINO. ZUR NACHHALTIGKEIT IN DER LITERATUR

Dienstag, den 17.10.2023, 18:30 Uhr Italienisches Generalkonsulat, Freundallee 27, 30173 Hannover

Es spricht: Prof. Dr. Franziska Meier, Göttingen

Nach Italo Calvino, dessen Geburtstag sich am 15. Oktober zum 100. Male jährt, sind Autoren und Bücher dann Klassiker, wenn sie auch späteren Generationen und Epochen noch etwas zu sagen haben. Ist Italo Calvino, der schon 1985 starb, in diesem Sinne ein Klassiker? Der Vortrag meint ja. Es soll gezeigt werden, dass Calvino, ohne es zu wollen oder daran zu denken, Erzählungen verfasst hat, die man heute selbstverständlich der *Climate Fiction* zuordnen könnte. Uns Lesern erscheinen sie in einer vorausweisenden Aktualität, da Calvino in ihnen hellsichtig Fragen nach dem Umgang mit der Natur und nach den psychisch-mentalen Folgen des Klimawandels stellt und durchspielt.



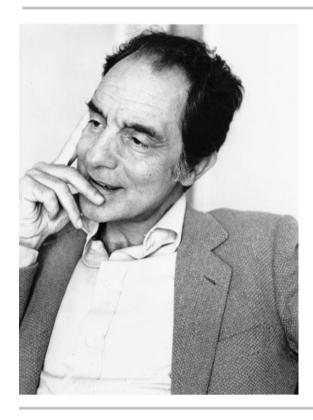


Professorin für Italienische und Französische Literaturwissenschaft sowie Komparatistik an der Georg-August-Universität Göttingen. Sie habilitierte sich mit einer Studie über die italienische Literatur in Faschismus und Resistenza. Außerdem gab sie eine Auswahl von Briefen Italo Calvinos im Hanser-Verlag heraus. Inzwischen liegen ihre Forschungsschwerpunkte auf dem Werk Dante und auf der Geschichte der Rezeption Dantes bis ins 21. Jahrhundert. 2021 erschien im Beck-Verlag ihr Buch: Besuch in der Hölle. Dantes Göttliche Komödie. Biographie eines Jahrtausendwerks.









Conferenza
L'ITALO CALVINO "ECOLOGISTA".
SULLA SOSTENIBILITÀ NELLA LETTERATURA

Martedì, 17.10.2023, ore 18:30 Consolato Generale d'Italia, Freundallee 27, 30173 Hannover, Germania

Relatrice: Prof. Dr. Franziska Meier, Göttingen

Secondo Italo Calvino, del quale il 15 ottobre ricorre il centesimo anniversario della nascita, gli autori e i libri sono classici se hanno ancora qualcosa da dire alle generazioni e alle epoche future. Calvino, morto nel 1985, in questo senso è un classico? In questa serata si risponderà di sì, mostrando come lo scrittore, senza volerlo o pensarci, abbia scritto racconti che oggi si potrebbero classificare senza problemi come *climate fiction*. Racconti che per noi lettori assumono un'attualità profetica, dal momento che l'autore vi pone e interpreta con lungimiranza questioni legate alla natura e alle conseguenze psichiche e mentali del mutamento climatico.

## Prof. Dr. Franziska Meier



Ordinaria di letteratura italiana e francese e di letteratura comparata presso la Georg-August-Universität di Göttingen. Si è abilitata con uno studio sulla letteratura italiana tra Fascismo e Resistenza. Ha inoltre pubblicato una selezione di lettere di Italo Calvino con la casa editrice Hanser. Le sue ricerche si concentrano sull'opera di Dante e sulla storia della ricezione dantesca fino al XXI secolo. Nel 2021, l'editore Beck ha pubblicato il suo Besuch in der Hölle. Dantes Göttliche Komödie – Biographie eines Jahrtausendwerks.